Informe pedagógico noviembre 2025
Pre jardín A
Nombre: “Dibujando y expresando”

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, los niños y niñas fueron invitados a ingresar nuevamente al salón, el cual estaba preparado y ambientado con los materiales a utilizar. Ofreciéndoles tizas de colores, las paredes estaban con papel craf el cual fue pegado a una altura un poco más alta que los niños y niñas y el bombillo de luz azul, al escuchar diferentes ritmos musicales expresaron sus emociones realizando movimientos corporales y de esta manera lograr desarrollar la capacidad de atención y concentración. Por otro lado, al pintar libremente, los niños y niñas exploraron su imaginación y expresaron sus emociones de forma espontánea, fomentando el pensamiento creativo y original.

Al momento de realizar el cambio de luz azul (fluorescente) a luz blanca género sorpresa y curiosidad en los niños y niñas, queriendo explorar y observar las creaciones de sus compañeros y compañeras, describiendo sus dibujos de manera segura y teniendo claridad en su creación, generando hipótesis entre ellos y ellas acerca de conceptos con la luz, la oscuridad y los colores. Para concluir, esta experiencia resultó ser enriquecedora, ya que les permitió a los niños y niñas explorar diferentes lenguajes artísticos y desarrollar su creatividad de manera libre y espontánea.



Nombre: “con mis personajes favoritos, ejercito mi cuuerpo.”

Para el desarrollo de la experiencia pedagógica, se usó del Proyector en el salón de pre jardín A. Se utilizó el proyector para mostrar en un primer momento videos de Zumba Kids y coreografías sencillas. La imagen grande y el movimiento sirvieron como referente visual claro y motivador que facilitó la imitación de los movimientos y la participación activa de los niños y las niñas. Para un segundo momento se les proyecto secuencias de ejercicios en los cuales salían algunos personajes de películas infantiles, teniendo la posibilidad de escoger con cual personaje realizarían el ejercicio, siendo un motivante para participar y poder escoger su personaje de preferencia.

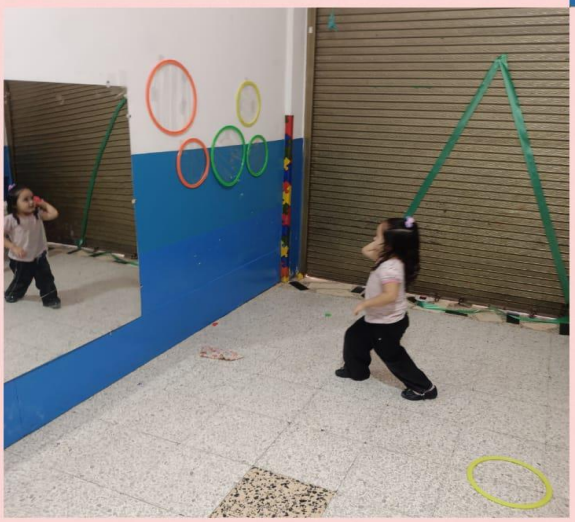
Los niños y las niñas inicialmente imitaban los pasos mostrados en el proyector, reforzando la coordinación ojo-mano/ojo-pie. Posteriormente, se incentivó la exploración del movimiento a través de la improvisación libre con la música, permitiendo la expresión personal. Se seleccionaron coreografías con secuencias de pasos simples y repetitivos, adecuadas a su edad, para garantizar el éxito y mantener la motivación. Se observó una notable mejora en la coordinación motora gruesa (saltos, giros, movimientos de brazos y piernas simultáneos). La mayoría de los niños y las niñas mostraron mayor sentido del ritmo al sincronizar sus movimientos con la música. Por otro lado, la experiencia favoreció la memoria de trabajo al recordar las secuencias de pasos de las coreografías. Se notó un incremento en la concentración y atención al mantener la mirada en el proyector y seguir la rutina.



Nombre: “pelota al aro, pelota a la canasta”

Para el desarrollo de esta experiencia, se ambientó el salón pegando varios aros en la pared, y una canasta con pelotas plásticas de diferentes colores. Los niños y las niñas iban pasando por las colchonetas realizando rollos y en su mano llevaban una pelota plástica, la que al terminar los rollos tenían que pegar la pelota dentro del aro, el cual tenía cinta. Con el desarrollo de esta experiencia pedagógica se logró fortalecer la motricidad gruesa a través de las acciones como rodar, gatear y saltar, la conciencia de propio cuerpo en relación con el espacio, identificando conceptos como dentro, fuera, arriba y abajo, mejorando cada vez más su precisión en los movimientos al lanzar la pelota hacia un objeto específico y estirarse para clocarla en la cinta dentro del aro. Por otro lado, se observa que los niños y las niñas mostraron gran entusiasmo por participar, superando los desafíos propuestos con creatividad y perseverancia. Para terminar esta experiencia resultado ser un momento enriquecedor para los niños y las niñas, ya que les ha permitido explorar su cuerpo y el espacio que la rodea de manera divertida y significativa. A través del juego, han desarrollado habilidades motoras, perceptivas y cognitivas fundamentales para su desarrollo integral.





Nombre: “La navidad a traves del arte”

Para el desarrollo de esta experiencia se le proporcionó a cada uno de los niños y las niñas una cartulina negra, la cual tenía dibujada la silueta de un árbol de Navidad, temperas de diversos colores, un cepillo de dientes viejo y escarcha. De manera sencilla se les fue reiterando a los niños y niñas cómo cargar el cepillo de dientes con pintura y cómo salpicarla sobre el papel para crear un efecto de las ramas del árbol. Se enfatizó la libertad de expresión y la experimentación con los colores. De esta manera, los niños y las niñas exploraron la técnica con entusiasmo, salpicando pintura en todas direcciones. Algunos crearon árboles grandes y frondosos utilizando la técnica de salpicado, pero finalmente optaron por frotarla, la témpera por todo el árbol e incluso por toda la cartulina. Para crear la experiencia pedagógica se elige un espacio para que los niños y niñas compartieran sus obras y expresaran sus sensaciones durante la experiencia, resaltando la originalidad de cada creación, fomentando el reconocimiento mutuo. La experiencia de pintar un árbol de Navidad con cepillo de dientes fue altamente enriquecedora para los niños y las niñas, expresando su anhelo de disfrutar de la Navidad.



